

# MANI BIANCHE

Artisti per Taranto





**Sta per iniziare un progetto entusiasmante: nei prossimi 2 anni faremo fiorire anche a Taranto il "Sistema" fondato nel 1975 in Venezuela dal Maestro José Antonio Abreu**

**In 40 anni di vita in Venezuela i risultati sono stati sorprendenti: milioni di bimbi hanno potuto studiare musica, fare vita di gruppo, crescere e diventare cittadini migliori**

**La scommessa è: si può cantare e far cantare con le mani? Si può suonare in poco tempo passando dal rumore organizzato ad una vera piccola orchestra e ad un piccolo coro di bambini, ragazzi, mettendo insieme persone disabili e normodotate?**

## **IL SISTEMA IN ITALIA**

**E' stato il Maestro Claudio Abbado a volere fortemente che anche in Italia arrivasse il Sistema e con esso la certezza che la Musica è un mezzo formidabile per educare giovani e giovanissimi, un diritto per tutti e per ogni ceto sociale: perché la Musica abbatte le differenze!**

**Oggi il Sistema è diffuso in molti Paesi di diversi continenti, e alcuni dei suoi "figli" sono oggi notissimi: Gustavo Dudamel è uno dei direttori d'orchestra più celebri del mondo**

**In Italia è attivo dal 2011 il Comitato nazionale del Sistema delle orchestre e dei cori infantili e giovanili, fondato da Fondazione Scuola di Musica di Fiesole e Federculture.**





## CHI SIAMO...

Il Laboratorio Arte Musica e Spettacolo (LAMS) di Matera e Taranto è una cooperativa sociale attiva dal 1989. Da sempre si occupa di formazione di base e di perfezionamento, attività concertistica, promozione dei giovani talenti (con i suoi concorsi rivolti ai giovani esecutori e ai compositori di tutto il mondo)

Dal 2011 è Membro Aderente del Comitato nazionale del Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili ed Infantili in Italia onlus. Le prime orchestre del Sistema del Lams sono state create in Basilicata ed in Puglia, a Taranto, grazie ad un progetto del Comune di Taranto che ha avuto un grande successo

*Insieme al Lams collaboreranno l'Istituto Superiore di Studi Musicali G. Paisiello il Comune di Taranto, l'ENS di Taranto, il Gruppo Jonico di musicoterapisti oltre ad altri soggetti pubblici e privati, per produrre arte, cultura, musica, radicando sempre più il Sistema Abreu, per rendere protagonisti bambini e ragazzi guidati da una equipe di esperti a livello nazionale e da giovani laureati del Paisiello, primi beneficiari del progetto, che avranno così l'occasione di accostarsi al mondo del lavoro cimentandosi con una didattica innovativa*

## OBIETTIVI...

Da Gennaio 2015 fino al Dicembre 2016 vogliamo fare insieme:

- tanta buona musica insieme
- abbattere le barriere e combattere pregiudizi
- Aiutare a creare gruppi strumentali e vocali
- organizzare spettacoli ed iniziative per diffondere la pratica musicale a Taranto e nelle regioni vicine...





## PARTECIPA...

Se frequenti la scuola elementare o media inferiore, questa è l'occasione che fa per te:

- Ti permetterà di cimentarti con uno strumento musicale e dal primo giorno suonerai in orchestra e canterai in coro
- Ti farà conoscere tanti nuovi amici
- accrescerà il tuo bagaglio di esperienze e conoscenze, utili per la tua crescita come cittadino attivo

A young orchestra is performing in a courtyard with several large arches in the background. The musicians are seated and playing various instruments, including flutes and violins. The scene is captured from a slightly elevated angle, showing the backs of some musicians in the foreground. The overall atmosphere is that of a formal yet intimate musical performance.

**Per info:**

**Tel. 0835 336213**

**[www.manibianche.it](http://www.manibianche.it)**

**[www.lamsmatera.it](http://www.lamsmatera.it)**

**[info@lamsmatera.it](mailto:info@lamsmatera.it)**

**[orchestregiovanili@lamsmatera.it](mailto:orchestregiovanili@lamsmatera.it)**